



Je veux une ville ...
Alès au plus près de ses habitants

UN PROJET POUR UN PARCOURS DE RÉUSSITE

Affirmer les cultures dans la ville

*Moyen d'épanouissement personnel, de partage et d'échange, l'art et la culture deviendront **le bien commun** de tous les Alésien.n.e.s avec des tarifs permettant l'accès de tous aux pratiques culturelles.*

Les acteurs de la culture, les artistes, les événements et les équipements culturels sont des vecteurs puissants de cohésion sociale, de rayonnement communal et sont sources d'émancipation et d'expression pour la population. Une politique culturelle éclairée et volontariste peut modifier durablement l'image d'une cité et contribuer très largement à son attractivité.

Lorsque découvre Alès, on est surpris de constater l'existence de lieux et événements dont la renommée dépasse largement les contours de la commune. Le Cratère, La Verrerie, le festival



leprintempsalesien.fr



Le Printemps alésien

contact@leprintempsalesien.fr

PERMANENCE 5, boulevard Louis-Blanc - 30 100 ALÈS



Itinérance, Cratère surface, Festival In Circus sont les premiers éléments qui illustrent ce propos.

En parallèle, on s'aperçoit que l'organisation administrative de la collectivité dans son lien avec la culture et les acteurs culturels s'organise autour d'un Pôle dont la dénomination interroge, le « Pôle temps libre ». Comme si la Culture et l'objet culturel, n'intervenaient que dans le temps libéré par le travail ou les études. Au sein de ce pôle, on ne trouve aucune fonction d'ingénierie de développement culturel transversal.

Pourtant, chaque équipement culturel géré directement par la collectivité peut bénéficier d'un cadre plus ou moins enclin à la mise en œuvre d'un projet culturel selon l'identité et l'objet de son équipement.

Il existe un véritable enjeu politique d'afficher de développer une politique culturelle ambitieuse. Les acteurs culturels seront très sensibles à cet affichage car aujourd'hui on peut constater que la dimension festivité, « *panem et circenses* » (du pain et des jeux) domine l'action politique.

Je veux une ville ...

- Une ville d'héritages, qui reconnaît, valorise et fait dialoguer les patrimoines et les mémoires,
- Une ville créative et innovante, priorisant l'expérimentation, favorisant la place de l'art dans l'espace public, l'hybridation avec le



leprintempsalesien.fr



Le Printemps alésien

contact@leprintempsalesien.fr

PERMANENCE 5, boulevard Louis-Blanc - 30 100 ALÈS



numérique, et s'ouvrant à nouvelles coopérations en tissant les liens entre culture et sport.

AXES FORTS

- **Un service municipal de la culture** impliquant artistes, acteurs culturels et citoyens pour établir la programmation artistique et festive.
- **Réhabiliter des friches industrielles** pour un usage artistique (ex. à Tamaris) pour favoriser le spectacle vivant et soutenir les artistes locaux.
- **Un PASS culture** facilitant l'accès aux spectacles, à la médiathèque, au bibliobus, au cinéma.
- **Intervenir dans tous les établissements scolaires** de la ville et dans tous les quartiers.
- Remettre en place **les bibliobus**.
- Organiser un **Festival des musiques actuelles**.
- **Donner une vocation culturelle au Fort Vauban** en concertation avec les habitants.
- **Des résidences d'artistes dans les quartiers**.
- A l'image de ce que fait la Région et le Département avec « Artistes au Lycée ou au Collège » (artistes à demeure qui travaillent avec les classes et organisent une restitution), la ville d'Alès pourrait faire de la **médiation culturelle**, adaptée à l'âge, en sollicitant les artistes de la région dans tous les établissements scolaires de la ville.
- **Même démarche en direction des seniors** en lien avec les clubs de personnes âgées, les maisons de retraites, les médiathèques, etc.



leprintempsalesien.fr



Le Printemps alésien

contact@leprintempsalesien.fr

PERMANENCE 5, boulevard Louis-Blanc - 30 100 ALÈS